

中華郵政股份有限公司 108 年職階人員甄試試題

職階／甄選類科【代碼】：專業職(二)外勤／郵遞業務類科【N9201-N9221】、  
運輸業務類科【N9222-N9224】

第三節／共同科目：國文

\*入場通知書編號：

注意：①作答前請先檢查答案卡，測驗入場通知書編號、座位標籤、應試科目等是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡作答者，不予計分。  
②本試卷一張雙面，四選一單選擇題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出一個正確或最適當答案，答錯不倒扣；以複選作答或未作答者，該題不予計分。  
③請勿於答案卡上書寫姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。  
④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（不具任何財務函數、工程函數、儲存程式、文數字編輯、內建程式、外接插卡、攝（錄）影音、資料傳輸、通訊或類似功能），且不得發出聲響。應考人如有下列情事扣該節成績 10 分，如再犯者該節不予計分。1.電子計算器發出聲響，經制止仍執意續犯者。2.將不符規定之電子計算器置於桌面或使用，經制止仍執意續犯者。  
⑤答案卡務必繳回，未繳回者該節以零分計算。

【2】1.下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：

- ①相互攻「訐」 / 宵衣「旰」食  
②黃髮垂「髻」 / 千里「迢」迢  
③「沽」名釣譽 / 「賈」人渡河  
④打通經「絡」 / 賄「賂」公行

【4】2.下列文句，完全沒有錯別字的選項是：

- ①癌症病人承受無以明狀的痛苦  
②老李對我渲耀苦練健身的成果  
③青年學子對電子遊戲趨之若鶩  
④華人的倫理觀念早已根深柢固

【1】3.下列各「」內單詞的解釋，正確的選項是：

- ①波流浸灌，與海相「若」：似  
②乃紫衣戴帽人，杖「揭」一囊：掀開  
③沛公今事有急，「亡」去不義：外出不在  
④此係公事，先生「幸」勿推卻：帝王親臨

【4】4.下列為一段現代散文，請依文意選出排列順序最適當的選項：

「每個知識的先驅者所面對的，由外人看來，  
甲、因而流連忘返  
乙、其實在他自己看來  
丙、卻是花繁葉滿的桃源  
丁、好像是山窮水盡的泥穴  
因而樂此不疲，都是理有固然的。」  
（節選自 陳之藩《旅美小簡·釣勝於魚》）  
①甲丙丁乙  
②乙丙丁甲  
③丙丁甲乙  
④丁乙丙甲

【4】5.中國古典小說中，《西遊記》就內容而言是屬於：

- ①言情小說  
②俠義小說  
③歷史小說  
④神魔小說

【3】6.《孟子·公孫丑》「羞惡之心，□之端也。」，□當為：

- ①仁  
②智  
③義  
④禮

【3】7.《論語·憲問》「子貢方人。子曰：賜也，賢乎哉？夫我則不暇。」意謂：

- ①子貢為人方正，孔子自歎不如  
②子貢為政有方，孔子稱許其賢能  
③孔子告誡子貢，當以自治為務，不可妄論他人的優劣長短  
④孔子告誡子貢，不管為政做人，皆以品行方正為第一要務

【2】8.下列詩句，不是描寫「春天」的選項是：

- ①忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯  
②荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝  
③無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤  
④千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風

【4】9.下列文句「」內的詞語，不是意指「死亡」的選項是：

- ①忽然與萬物「遷化」，斯志士之大痛也  
②賈夫人「仙逝」揚州城，冷子興演說榮國府  
③生孩六月，慈父「見背」；行年四歲，舅奪母志  
④攀援而登，「箕踞」而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下

【3】10.《大學》「古之欲明明德於天下者，先治其國」，其中「明明德」的「明」字，前者的詞性是：

- ①名詞  
②副詞  
③動詞  
④形容詞

【1】11.下列各組詞語，意義最相近的選項是：

- ①遇人不淑 / 所嫁非人  
②不脛而走 / 秘而不宣  
③差強人意 / 大失所望  
④阮囊羞澀 / 腰纏萬貫

【2】12.林經理的兒子結婚，公司同仁禮金封套上的用語，最恰當的選項是：

- ①花粉之敬  
②花燭之敬  
③弄璋之敬  
④弄瓦之敬

【3】13.寫給公司主管的信件，信封上的「啟封詞」字樣，最恰當的選項是：

- ①大啟  
②台啟  
③鈞啟  
④敬啟

【4】14.下列對《荀子·勸學》的解讀，正確的選項是：

- ①其曲「中」規：錄取  
②君子「生」非異也，善假於物也：生活  
③雖有槁「暴」，不復挺者，輒使之然也：顯露  
④「假」輿馬者，非利足也，而致千里：借助

【4】15.下列各組文句，「」中字義相同的選項是：

- ①仲尼「與」於蜡賓 / 選賢「與」能  
②「蓋」不廉則無所不取 / 今已亭亭如「蓋」矣  
③父兮生我，母兮「鞠」我 / 入公門「鞠」躬如也  
④仁義不「施」，而攻守之勢異也 / 信義行於君子，而刑戮「施」於小人

【2】16.下列文字是現代學者對某一古代作品內容的介紹，請判斷這是介紹下列哪一部典籍？「共有十一首短詩組成，有東皇太一、雲中君、湘君、湘夫人、東君、大司命、少司命、河伯、山鬼、國殤、禮魂等，是一整套祭祀神鬼的儀式劇，由音樂、歌辭、舞蹈混合而成；它的原始材料，大部分是民間的祭神歌曲，是流行於南方的巫歌。」

- ①《詩經》  
②《楚辭》  
③《全唐詩》  
④《全宋詞》

【4】17.漢語在對話中，稱呼別人，都以較有禮貌的用語出之，就是「敬稱」。下列對象及其敬稱的組合，錯誤的選項是：

- ①帝王 / 聖上  
②將軍 / 麾下  
③一般人 / 閣下  
④老年人 / 泰山

【4】18.下列文句「」內的敘述，不涉及天文星象的選項是：

- ①「七月流火」，九月授衣  
②人生不相見，「動如參與商」  
③夫專諸之刺王僚也，「彗星襲月」  
④「玉漏銀壺且莫催」，鐵關金鎖徹明開

【3】19.漢語在行文或對話中，不直接道出人事物，而借用與之有契合點的東西來代替，就是「借代」。下列借代詞語與借代意義的組合，錯誤的選項是：

- ①丹青 / 史冊  
②社稷 / 國家  
③絲竹 / 刑具  
④廟堂 / 朝廷

【2】20.「□得同情 / □然色變 / 放手一□」，三個詞語的□內依序應填入何者，用字才正確？

- ①博 / 搏 / 駁  
②博 / 勃 / 搏  
③搏 / 勃 / 膊  
④搏 / 駁 / 博

【4】21.下列詞語，何者沒有錯別字？

- ①日暮途窮  
②風聲鶴立  
③暇不掩瑜  
④穠纖合度

【1】22.下列各組成語，何者意義相反？

- ①如臂使指 / 鞭長莫及  
②風雨同舟 / 休戚與共  
③寥若晨星 / 屈指可數  
④閉門造車 / 向壁虛構

【2】23.下列文句的「已」，何者與「雞鳴不已於風雨」的「已」意義相同？

- ①今老矣，無能為也「已」  
②君子曰：學不可以「已」  
③俛仰之間，「已」為陳跡  
④其行若飛，回顧「已」遠

【3】24.「郵政機關於接受包裹郵件時，□認其內裝之物為郵政禁寄物品，□有違反郵政法規者，□令寄件人開拆查驗其內容，□為驗訖之證明，寄件人如拒絕拆驗時，郵政機關得拒絕接受該郵件。」這段文字□內最適合填入的詞語依序是：

- ①得 / 如 / 或 / 並  
②得 / 並 / 如 / 或  
③如 / 或 / 得 / 並  
④如 / 並 / 或 / 得

【2】25.「這和風似乎吹動了樹液，那些原本枯寂的大樹禿枝，現在芽眼、芽苞全漲得鼓鼓的，可以深深感覺到樹枝內有甚麼東西在掙扎，要破皮而出，整個山谷大地蘊含著□□□□的狂野力量。」這段文字□□□□內最適合填入的詞語是：

- ①一鳴驚人  
②一觸即發  
③一氣呵成  
④一覽無遺

【3】26.下列文句，何者沒有「詞語冗贅」的情形？

- ①在創作這齣戲時，我前所未有的陷入不曾發生過的困境  
②一個人之所以會有痛苦，就是因為緣於自我的執念太強  
③我們總是以為變成自己所希望的樣子後，就能得到快樂  
④世界就是因為每個人都形貌各異且不一樣，才豐富有趣

【2】27.「山高水長」的語法結構，是由兩組「名詞 + 形容詞」——「山 + 高」、「水 + 長」所構成。下列詞語，何者也有相同的語法結構？

- ①心花怒放  
②人微言輕  
③傾家蕩產  
④虎頭蛇尾

【4】28.下列文句「」內的成語使用，何者正確？

- ①由於對籤詩的內容「不求甚解」，她拿去請教過好幾位專家  
②本案相當複雜，我就「不由分說」，單從一個角度進行分析  
③媽媽糾正了小明幾次，但小明始終「不足為訓」，積習難改  
④他有著不同於凡人的創造力，是個突破傳統的「不羈之才」

【4】29.下列各選項的前、後兩句，何者具有「如果……就會……」的關係？

- ①怨不在大，可畏惟人  
②沙鷗翔集，錦鱗游泳  
③庶竭駑鈍，攘除姦凶  
④四維不張，國乃滅亡

【3】30.「(甲)經傳道德；名重謫仙 (乙)鴻門碎斗；岳陽題文 (丙)陽明學術；逸少風流」，若這三副對聯分別題詠三個姓氏，則這三個姓氏依序為何？

- ①王 / 范 / 李  
②王 / 李 / 范  
③李 / 范 / 王  
④李 / 王 / 范

【請接續背面】

第一篇：

- （一）子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」（《論語·學而》）
- （二）子曰：「譬如為山，未成一簣；止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣；進，吾往也！」（《論語·子罕》）
- （三）子曰：「三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。」（《論語·述而》）

【4】31.關於上面三則引文主旨的敘述，下列何者錯誤？

- ①此三則皆與學習有關  
②第一則說明學習的正確態度與方法  
③第二則強調學習必須努力不懈持之以恆  
④第三則主張唯有聖人才是學習或反省的對象

【3】32.「之」字在漢語中可以作代詞，代表人、事、物。「學而時習之，不亦說乎？」的「之」字代表「事」，其用法與下列哪一選項的用法相同？

- ①死，葬之以禮，祭之以禮  
②親舊知其如此，或置酒而招之  
③見其發矢十中八九，但微頷之  
④王藍田性急，嘗食雞子，以筯刺之

【1】33.「譬如為山，未成一簣；止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣；進，吾往也！」說明成事的重點在於：

- ①己  
②人  
③天  
④命

【4】34.第三則引文體現了孔子的何種精神？

- ①力行之不懈  
②有教無類  
③勇於行仁  
④謙虛好學

第二篇：

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。  
白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。  
（杜甫〈聞官軍收河南河北〉）

【3】35.本詩對仗的句子共有幾組？

- ①一  
②二  
③三  
④四

【4】36.關於本詩的敘述，正確的選項是：

- ①乍聞捷報的時令為夏天  
②當時隨行的只有妻子一人  
③以第二人稱摹寫作者的激動狂喜  
④詩中押韻的字為裳、狂、鄉、陽

【1】37.「青春作伴好還鄉」中的「青春」其詞性為何？

- ①名詞  
②動詞  
③助詞  
④副詞

【4】38.「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」，予人的感覺與下列選項最為接近的是：

- ①山迴路轉不見君  
②日暮鄉關何處是  
③黃鶴一去不復返  
④輕舟已過萬重山

第三篇：

扁鵲見蔡桓公，立有間。扁鵲曰：「君有疾在腠理，不治將恐深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出。桓侯曰：「醫之好治不病以為功。」居十日，扁鵲復見曰：「君之病在肌膚，不治將益深。」桓侯不應。扁鵲出，桓侯又不悅。居十日，扁鵲復見曰：「君之病在腸胃，不治將益深。」桓侯又不應。扁鵲出，桓侯又不悅。居十日，扁鵲望桓侯而還走。桓侯故使人問之。扁鵲曰：「疾在腠理，湯熨之所及也；在肌膚，針石之所及也；在腸胃，火齊之所及也；在骨髓，司命之所屬，無奈何也！今在骨髓，臣是以無請也。」居五日，桓公體痛；使人索扁鵲，已逃秦矣。桓侯遂死。（節選自韓非《韓非子·喻老》）

【4】39.本文藉扁鵲欲為蔡桓公治病被拒、蔡桓公因而死亡一事，主要在闡明下列何種道理？

- ①惡性循環，互為因果  
②文過飾非，寧靜致遠  
③欲速不達，求得顧失  
④防微杜漸，及時改過

【3】40.由上文可知，蔡桓公是一個怎樣的人？

- ①防患未然從善如流  
②虛懷若谷廣納建言  
③固執愚頑諱疾忌醫  
④驕橫自負老謀深算

第四篇：

孔文舉年十歲，隨父到洛。時李元禮有盛名，為司隸校尉;詣門者，皆俊才清稱及中表親戚乃通。文舉至門，謂吏曰：「我是李府君親。」既通，前坐。元禮問曰：「君與僕有何親？」對曰：「昔先君仲尼與君先人伯陽，有師資之尊，是僕與君奕世為通好也。」元禮與賓客莫不奇之。太中大夫陳韋後至，人以其語語之，韋曰：「小時了了，大未必佳。」文舉曰：「想君小時，必當了了。」韋大踧踖。（劉義慶《世說新語·言語》）

【3】41.依上文可知，孔文舉讓李元禮接待的理由何在？

- ①孔文舉俊才清稱  
②兩人為中表親戚  
③孔文舉以仲尼伯陽事連結兩家關係  
④李元禮素來好客對孔文舉也不例外

【1】42.「韋大踧踖」其中「踧踖」意為：

- ①侷促不安  
②捶胸頓足  
③焦慮害怕  
④惱羞成怒

【4】43.文中表現孔文舉何種人格特質？

- ①少年得志不知檢點  
②剛愎自用言論過激  
③言語浮誇不顧細節  
④聰明慧黠膽識過人

第五篇：

遙望中原，荒煙外、許多城郭。想當年、花遮柳護、鳳樓龍閣。萬歲山前珠翠繞，蓬壺殿裏笙歌作。到而今、鐵騎滿郊畿，風塵惡。  
兵安在？膏鋒鏑。民安在？填溝壑。嘆江山如故，千村寥落。何日請纓提銳旅，一鞭直渡清河洛。卻歸來、再續漢陽遊，騎黃鶴。（岳飛《滿江紅·登黃鶴樓有感》）

【2】44.本詞中的「填溝壑」一語，意旨：

- ①掩護  
②死亡  
③修築戰壕  
④防禦工事

【3】45.關於本詞意涵的敘述，正確的選項是：

- ①寫遊子思鄉之情，感歎漂泊天涯的孤寂  
②寫遊子思鄉之情，感歎黃鶴樓今非昔比  
③寫一己復國的大志，感歎國勢危殆民生凋敝  
④寫一己復國的大志，感歎仙人已去黃鶴樓今非昔比

【4】46.關於本詞作法的敘述，錯誤的選項是：

- ①詞中的對比是由「想當年」、「到而今」兩句領起  
②藉「荒煙」、「風塵惡」、「千村寥落」點出國家局勢  
③藉「提銳旅」、「清河洛」暗喻自身收復河山的昂揚之情  
④藉仙人騎鶴高去的事蹟，陳述登高遠望再上層樓的野心

第六篇：

和親是指兩個不同民族或同一種族兩個不同政權的首領之間出於「為我所用」所進行的聯姻，其目的多是出於避戰，謀求和平。

嚴格意義上的和親始於西漢，終於清代。和親的類型，一種是針對敵對的民族，如西漢初年與匈奴的和親；一種用於友好的民族，如西漢中期與烏孫的和親，唐代衡陽公主與東突厥阿史那社爾的和親；再一種用於已經內屬的少數民族，如西漢末年與南匈奴的和親。

和親的動機有以下兩種情形：一是按國力強弱來決定是否和親，這又包含了兩種情況：一是中原王朝實力薄弱時，為了求得邊境安寧，不得不與少數民族和親，如漢初與冒頓單于的和親；二是中原王朝勢強力大時，少數民族為了尋求中原王朝的認可和支持，或由於嚮往中原的生產及生活方式，主動向中原王朝請婚，如唐代西突厥的多次請婚。二是通過和親達到「以夷制夷」的目的，如唐代就通過與突厥的和親，使突厥貴族進入皇族，給他們封官加爵，從而達到對突厥的統治。

漢代有些和親公主出於自願，如王昭君，不但畢生致力於匈奴與漢朝的團結，也教導子女維持漢朝與匈奴的穩定。但有些則非出於自願，如劉細君，她遠別家人來到烏孫，曾寫下「穹廬為室兮氈為牆，以肉為食兮酪為漿。居常土思兮心內傷，願為黃鸝兮歸故鄉」的詩句，但最終仍無法如願。

【4】47.下列關於「和親」的敘述，何者正確？

- ①專指不同民族之間的政治婚姻  
②只發生於中原王朝國力薄弱時  
③常是敵對民族引發戰爭的原因  
④聯姻者多是雙方的領袖或王族

【3】48.下列關於「衡陽公主與阿史那社爾和親」的敘述，何者正確？

- ①是突厥基於以夷制夷所提出的  
②唐代當時正處於國力虛弱時期  
③屬於唐代與友好民族間的和親  
④透過婚姻達到對西突厥的統治

第七篇：

人是生物的一種，不斷在成長之中：年齡在成長，學識技能在成長，品德也在成長。

「天增歲月人增壽」，年齡的增長出於自然，但進德修業要靠自己努力，稍一懈怠，就會停止甚至倒退。人生最迫切的問題就是如何使這三者同時成長，免得馬齒徒增，光陰空過，所謂寸陰是競，正是此意。

在人們的感覺上，光陰如順流而下的波浪，品德卻如逆流而上的船舶，前者稍縱即逝，後者步步費力，相形之下，頗欠公平。誠然。然而光陰的消逝，有一定的數量和速度（例如每天二十四小時），固然沒有辦法減少，可是也不會增加。吾人追求知識，鍛鍊技能，涵養德性，開拓胸襟，卻可以憑主觀的意願，提高進度。種瓜得瓜（瓜大），種豆得豆（豆小），而種瓜種豆，操之在我。人生的責任在此，樂趣也在此。

光陰是不會停止的。既然如此，我們也要使品德日有進境，不息不止，這才是一個充實而圓滿的生命。（王鼎鈞《開放的人生·三種成長》）

【3】49.「人生最迫切的問題就是如何使這三者同時成長」，依作者之意，下列何者不在此三種成長之列？

- ①品德  
②年齡  
③實際收益  
④學識技能

【4】50.下列有關上文的文句詮釋，錯誤的選項是：

- ①「光陰如順水而下的波浪」意謂「稍縱即逝」  
②「品學卻如逆流而上的船舶」意謂「步步費力」  
③「我們也要使品學日有進境，不息不止」勉人要精益求精百尺竿頭更進一步  
④「種瓜得瓜（瓜大），種豆得豆（豆小），而種瓜種豆，操之在我。」強調凡事只能順其自然